

HODNOTÍCÍ KRITÉRIA PROFILOVÝCH MATURITNÍCH ZKOUŠEK NA SŠ KOSTKA V ROCE 2025

1) ÚSTNÍ ZKOUŠKY – PROFILUJÍCÍ PŘEDMĚTY

Výkony žáka v jednotlivých ústních zkouškách jsou stanovených školním vzdělávacím programem a hodnotí se těmito stupni prospěchu:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“.

Obecné zásady hodnocení

Při klasifikaci výkonů žáků u profilových zkoušek s převahou teoretického zaměření se v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu hodnotí:

- Ucelenost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí, vztahů a schopnost vyjádřit je a aplikovat,
- Kvalita a rozsah získaných dovedností a jejich uplatnění při vlastní práci,
- Schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech,
- Kvalita myšlení, především logika a samostatnost,
- Kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost ústního i písemného projevu.

Podrobnosti kritérií pro udělení jednotlivých stupňů prospěchu

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost. Jeho ústní a písemný projev je správný a výstižný. Grafický projev je estetický. Výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně a úplně. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika. Ústní a písemný projev má menší nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných

nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované činnosti nevykonává přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné. Ústní a písemný projev není vždy správný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

2) ÚSTNÍ A PÍSEMNÉ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA

Písenná zkouška

Je hodnocena bodově podle šesti kritérií. Maximální počet bodů je 30, přičemž maximální počet v jednotlivých kritériích je 5 bodů. V celkovém hodnocení profilové zkoušky z CJL má písenná část váhu 40%.

kód	Hodnocená kritéria	Max. počet bodů
1A	Volba tématu	5
1B	Slohový útvar	5
2A	Pravopis	5
2B	Slovní zásoba	5
3A	Stylistika	5
3B	Kompozice (myšlenková úroveň)	5
	CELKOVÝ POČET BODŮ	30

Hranice úspěšnosti je 13 bodů, přičemž v kritériích 1A a 1B nesmí být dosaženo nulové hodnoty.

Ústní zkouška

Je hodnocena bodově podle tří kritérií. Maximální počet bodů je 30. Maximální počet v jednotlivých kritériích je uveden níže v tabulce. V celkovém hodnocení profilové zkoušky z CJL má ústní část váhu 60%.

kód	Hodnocená kritéria	Max. počet bodů
1	Informace o knize. (Téma, kompozice, jazyk).	15
2	Práce s textem (pracovním listem).	5
3	Zařazení do literárně historického kontextu.	10
	CELKOVÝ POČET BODŮ	30

Hranice úspěšnosti je 13 bodů, přičemž v žádném z kritérií nesmí být dosaženo nulové hodnoty.

3) ÚSTNÍ A PÍSEMNÉ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA

Písenné zkoušky z cizího jazyka

PŘÍLOHA č. 2

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěna a/nebo organizována. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je široký.³ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.³
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je většinou široký.³ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.³
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je ve větší míře omezený.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.³
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.³ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.³

¹ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu; ² Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body; ³ Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.³ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁶
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou většinou použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁶ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁶ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁶ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁶ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší). Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.³ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.³ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ Text je o 3 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.³ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ Text je o 3 intervaly kratší.

¹ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení sloupce; ² Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 2. část PP je hodnocena 0 body; ³ Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

Ústní zkoušky z cizího jazyka:

PŘÍLOHA č. 2

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) ¹	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) ³ slovní zásoba je široká. (Specifická) ³ slovní zásoba je použita správně⁴ a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně ⁵ a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.⁶ Výslovnost je správná. ⁴ Intonace je přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) ³ slovní zásoba je většinou široká. (Specifická) ³ slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) ³ slovní zásoba je ve větší míře omezená. (Specifická) ³ slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. ² 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) ³ slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená.
<ul style="list-style-type: none"> Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. 				

Záznam o hodnocení ústní zkoušky z _____ jazyka

Jméno a příjmení žáka: _____ Datum narození: _____ Třída: _____ Číslo (téma) pracovního listu: _____

Část	Body						Σ za část	Poznámky	
1.	I Zadání/obsah a projev	U1	3	2	1	0			
		U1	3	2	1	0			
	II Lexikální kompetence	3	2	1	0				
	III Gramatická kompetence	3	2	1	0				
2.	I Zadání/obsah a projev	3	2	1	0				
		3	2	1	0				
	II Lexikální kompetence	3	2	1	0				
	III Gramatická kompetence	3	2	1	0				
3.	I Zadání/obsah a projev	3	2	1	0				
		3	2	1	0				
	II Lexikální kompetence	3	2	1	0				
	III Gramatická kompetence	3	2	1	0				
4.	I Zadání/obsah a projev	3	2	1	0				
		3	2	1	0				
	II Lexikální kompetence	3	2	1	0				
	III Gramatická kompetence	3	2	1	0				
1.-4.	IV Fonologická kompetence	3	2	1	0				
Body celkem									
		I. Zadání/obsah/projev/zpráva:		II. Lexikální komp. + specifická SZ:		III. Gramatická komp. + PTN:		IV. Fonologická komp.:	
		-rozumitelnost/přesnost, účelnost, míra podrobnosti/rozsah		- rozsah		- rozsah		- plynulost	
		-kohärence (souvislost/řetězita)		- přesnost		- přesnost		- výslovnost	
		-komunikativní strategie						-intonace	
		-asistence zkoušejícího							

Jméno a příjmení hodnotitele (zkoušející/přísedlí): _____ Podpis: _____ Datum: _____

Při celkovém hodnocení předmětu má písemná práce váhu 40% (max. 36 bodů) a ústní zkouška 60% (max 39 bodů)

4) PRAKTICKÉ (OBOROVÉ) ZKOUŠKY

PEDAGOGICKÉ LYCEUM

HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – HUDEBNÍ SPECIALIZACE

Kritéria a hodnocení ústní části

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu max. 3 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic max. 3 body
- samostatnost ústního projevu max. 3 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí max. 3 body
- dodržení tematického celku..... max. 3 body

Úkoly a kritéria hodnocení:

- **Hra na klavír**
 - stupnice + akord max. 3 body
 - etuda max. 3 body
 - přednesová skladba max. 3 body
 - lidová píseň s doprovodem max. 2 body
- **Zpěv**
 - 2 písně kontrastního charakteru (2 lidové nebo 1 lidová / 1 umělá)..... max. 4 body

KRITÉRIA CELKOVÉHO HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Profilová zkouška z předmětu studijního zaměření je hodnocena jednou výslednou známkou, uvedenou na maturitním vysvědčení. Tato známka je výslednou známkou určenou z klasifikace obou dílčích částí. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo ústní části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky (ústní nebo praktické)

15–13 bodů	výborný
12–10 bodů	chvalitebný
9–8 bodů	dobry

7–6 bodů	dostatečný
5–0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace z předmětu

30–26 bodů	výborný
25–20 bodů	chvalitebný
19–16 bodů	dobrý
15–12 bodů	dostatečný
11–0 bodů	nedostatečný

OBSAH PRAKTICKÉ ČÁSTI – VÝTVARNÁ SPECIALIZACE

Kritéria a hodnocení ústní části

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu max. 3 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic max. 3 body
- samostatnost ústního projevu max. 3 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí max. 3 body
- dodržení tematického celku..... max. 3 body

Kritéria hodnocení praktické části:

- kompozice (umístění do formátu) max. 3 body
- proporce, objem, barevnost (dle zvoleného námětu) max. 3 body
- invence (tvůrčí přístup, originalita, osobitost) max. 2 body
- technika (zvládnutí zvolené výtvarné techniky) max. 3 body
- výraz (celkové působení díla, osobitost rukopisu) max. 4 body

C. KRITÉRIA CELKOVÉHO HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Profilová zkouška z předmětu studijního zaměření je hodnocena jednou výslednou známkou, uvedenou na maturitním vysvědčení. Tato známka je výslednou známkou určenou z klasifikace obou dílčích částí. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo ústní části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky (ústní nebo praktické)

15–13 bodů	výborný
12–10 bodů	chvalitebný
9–8 bodů	dobry
7–6 bodů	dostatečný
5–0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace z předmětu

30–26 bodů	výborný
25–20 bodů	chvalitebný
19–16 bodů	dobry
15–12 bodů	dostatečný
11–0 bodů	nedostatečný

HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TĚLOVÝCHOVNÁ SPECIALIZACE

Kritéria a hodnocení ústní části

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu max. 4 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic max. 4 body
- samostatnost ústního projevu max. 4 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí max. 4 body
- dodržení tematického celku..... max. 4 body

KRITÉRIA PRAKTICKÉ ČÁSTI

- Praktická zkouška z tělesné výchovy se skládá ze čtyř disciplín – plavání, gymnastika, sportovní hra (žák si volí mezi basketbalem a volejbalem) a atletika, které je žák povinen absolvovat v pořadí, jenž dopředu určí hlavní zkoušející předmětu.
- U praktické zkoušky se každá z disciplín boduje podle níže uvedených tabulek. Za každou z disciplín je možné získat maximálně 5 bodů. Maximální počet bodů je tedy 20.
- Pokud žák nějakou disciplínu nedokončil nebo zcela nezvládl předepsané zadání, započítá se mu do celkového hodnocení 0 bodů.
- Pokud žák dosáhl 0 bodů v některé z disciplín, pak u praktické zkoušky neuspěl a bude hodnocen jako „nedostatečný“.

Předepsané požadavky a kritéria hodnocení

PLAVÁNÍ

- 100 m na čas volným plaveckým způsobem (nelze měnit v průběhu); dle pravidel plavání (startovní skok, obrátky...).

Hodnotí se dosažený čas.

	body	čas
ženy	5	1:30
	4,5	1:39
	4	1:48
	3,5	1:57
	3	2:06
	2,5	2:15
	2	2:24
	1,5	2:34
	1	2:44
	0,5	2:54

	body	čas
muži	5	1:23
	4,5	1:29
	4	1:35
	3,5	1:41
	3	1:47
	2,5	1:53
	2	1:59
	1,5	2:05
	1	2:12
	0,5	2:19

GYMNASTIKA

- akrobatická sestava s povinnými prvky.

1. řada: vzpor dřepmo spojný – vztyk – vzpažit – váha předklonmo – vzpřim, upažit – přemetový poskok – přemet stranou do stoje rozkročného – přísunem půlobrat vpravo (vlevo) – připažit – výpon, vzpažit – pádem vzad vysazeně kotoul vzad do zášvihů – vztyk – úkrokem vlevo úklon, levá v bok, pravá vzpažit – to samé vpravo
2. řada: vzpažit – stoj na rukou (výdrž 1 s) do kotoulu – výskokem s čelnými kruhy celý obrat – z upažení vzpažit a výpon – pádem vzad kotoul vzad do vzporu rozkročného – seskokem vzpor dřepmo – vztyk
3. řada: upažit – krok-sun-krok – skok dle výběru (nůžky, čertík atd.) – připažit.

Hodnotí se technika provedení a návaznost jednotlivých prvků.

SPORTOVNÍ HRA – žák si vybírá jednu z her

Basketbal

1. slalomová řada driblinku zakončená dvojtaktem z vybrané strany (silnější rukou)
2. situace hod' a běh zakončená jednoúderovým nebo dvojuúderovým driblinkem
3. hra 3:3 na zmenšeném hřišti, podle pravidel basketbalu, ve zkráceném čase, s předepsanou osobní obranou.

Volejbal

1. ve dvojicích odbíjení obouruč vrchem a spodem
2. jednotlivě vrchní podání
3. hra v menší skupině (2:2, 3:3...) na zmenšeném hřišti, podle pravidel volejbalu, ve zkráceném čase.

Hodnotí se herní činnosti jednotlivce, individuální herní výkon, herní dovednosti v útoku i obraně, spolupráce při řešení herních situací a dodržování pravidel.

ATLETIKA

- běh na 100 m a 1 500 m, běží se na atletické dráze, tretry jsou povoleny.

Hodnotí se dosažený čas. Celkový počet bodů se získá aritmetickým průměrem, případné čtvrtiny se zaokrouhlují dolů.

ženy	body	100 m	body	1 500 m
	5	14,4	5	6:01
	4,5	14,7	4,5	6:17
	4	15,0	4	6:33
	3,5	15,3	3,5	6:49
	3	15,6	3	7:05
	2,5	16,0	2,5	7:22
	2	16,4	2	7:39
	1,5	16,8	1,5	7:56
	1	17,2	1	8:13
0,5	17,6	0,5	8:30	

muži	body	100 m	body	1 500 m
	5	12,4	5	4:54
	4,5	12,7	4,5	5:06
	4	13,0	4	5:18
	3,5	13,3	3,5	5:30
	3	13,6	3	5:42
	2,5	13,9	2,5	5:54
	2	14,2	2	6:06
	1,5	14,5	1,5	6:19
	1	14,8	1	6:32
0,5	15,2	0,5	6:45	

KRITÉRIA CELKOVÉHO HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku z obou dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo ústní části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky (ústní nebo praktické)

20–17 bodů	výborný
16,5–14 bodů	chvalitebný
13,5–11 bodů	dobry
10,5–8 bodů	dostatečný
7,5–0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace z předmětu

40–34 bodů	výborný
33,5–28 bodů	chvalitebný
27,5–22 bodů	dobry
21,5–16 bodů	dostatečný
15,5–0 bodů	nedostatečný

PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – HUDEBNÍ SPECIALIZACE

KRITÉRIA A HODNOCENÍ ÚSTNÍ ČÁSTI

- | | |
|---|-------------|
| • Odborná správnost a kultivovanost ústního projevu | max. 4 body |
| • Ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic | max. 4 body |
| • Samostatnost ústního projevu | max. 4 body |
| • Rozsah a kvalita získaných znalostí | max. 4 body |
| • Dodržení tematického celku | max. 4 body |

DOVEDNOSTNÍ ZKOUŠKA

Kritéria

- Dovednostní část praktické zkoušky z hudební výchovy má 2 bloky, hru na klavír a zpěv. V průběhu daného bloku každý z žáků absolvuje všechny předepsané úkoly obou částí v pořadí, které bude dopředu určeno losováním.
- Hra na klavír z paměti není povinná, možno použít klavírní noty; zpěv povinně z paměti.

Klavír

stupnice + akord	max. 5 body
etuda	max. 5 body
přednesová skladba	max. 5 body

Zpěv

2 písně kontrastního charakteru (2 lidové nebo 1 lidová / 1 umělá) max 5 body

METODICKÁ ČÁST

Koncepce zkoušky

- Žákyně si vylosuje jednu píseň z 25 připravených písní.
- Samostatná příprava 40 minut, k dispozici: klavír, kytara, Orffovy nástroje, délka maturitního výstupu: 15 minut. Odevzdání písemné přípravy výstupu je součástí maturitní zkoušky.
- Žákyně předvede ukázkou nácvičku a práce s písní, tzn. úvodní motivaci, rozdýchání, artikulační cvičení, rozezpívání, zazpívání písně, nácvičku písně, zahrání písně na klavír a kytaru, instrumentální činnost, pohybovou činnost a další.
- V rámci metodické části praktické zkoušky si žákyně vylosují jednu píseň z 25 připravených písní.

Kritéria a hodnocení zkoušky

- | | |
|--|-------------|
| • Formální rozbor písně | max. 4 body |
| • Provedení, prezentace, kultivovanost projevu | max. 4 body |

- Metodický, systematický postup max. 4 body
- Interpretační dovednost max. 4 body
- Správnost zařazení tématu a věkové kategorie k písni max. 4 body

SEZNAM PÍSNÍ

Lidové písně

1. Běží liška k Táboru
2. Kočka leze dírou
3. Prší, prší
4. Já do lesa nepojedu
5. Ach synku, synku
6. Travička zelená
7. Kalamajka
8. Ó řebíčku
9. Koulelo se
10. Dobrú noc
11. Ej padá, padá

Umělé

12. Dešťové kapičky
13. Tancovala žížala
14. To je on, malý slon
15. Kotě a sluníčko
16. Včelka
17. Tam kde v noci
18. Nepořádný krtek
19. Rampouch
20. Vím jedno návrší

Koledy

21. Štědrý večer
22. Štěstí zdraví
23. Bude zima
24. Zimní
25. Stojí vrba košatá

CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku ze všech tří dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (ústní, dovednostní či metodické) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky

20 – 17 bodůvýborný
16 – 14 bodů chvalitebný
13 – 11 bodů dobrý
10 – 8 bodů dostatečný
7 – 0 bodů nedostatečný

Kritéria klasifikace praktické zkoušky

40 – 34 bodůvýborný
33 – 28 bodů chvalitebný
27 – 22 bodů dobrý
21 – 16 bodů dostatečný
15 – 0 bodů nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace

60 – 51 bodůvýborný
50 – 42 bodů chvalitebný
41 – 33 bodů dobrý
32 – 24 bodů dostatečný
23 – 0 bodů nedostatečný

HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – VÝTVARNÁ SPECIALIZACE

KRITÉRIA A HODNOCENÍ ÚSTNÍ ČÁSTI

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu..... max. 4 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic max. 4 body
- samostatnost ústního projevu..... max. 4 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí max. 4 body
- dodržení tematického celku max. 4 body

Kritéria hodnocení PRAKTICKÉ části maturitní zkoušky:

- výtvarné řešení zvoleného tématu max. 4 body
- vhodnost zvolených výrazových prostředků. max. 4 body
- zvládnutí výtvarné techniky, práce s barvou, kresba max. 4 body
- invenční přístup k tématu max. 4 body
- obhájení vlastní práce max. 4 body

Kritéria a hodnocení METODICKÉ části

- tvořivý a kreativní přístup (rozvíjení dětské fantazie) max. 4 body
- zapojení a využití zkušeností z praxe max. 4 body
- zprostředkování a využití nových poznatků a prožitků max. 4 body
- vhodnost zvolených technik, pomůcek a motivace max. 4 body
- přesahy výtvarné činnosti do jiných oblastí vzdělávání max. 4 body

CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku ze všech tří dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (ústní, dovednostní či metodické části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky

20–17 bodů	výborný
16–14 bodů	chvalitebný
13–11 bodů	dobrý
10–8 bodů	dostatečný
7–0 bodů	nedostatečný

Kritéria klasifikace praktické zkoušky

40–34 bodů	výborný
33–28 bodů	chvalitebný
27–22 bodů	dobrý
21–16 bodů	dostatečný
15–0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace

60–51 bodů	výborný
50–42 bodů	chvalitebný
41–33 bodů	dobrý
32–24 bodů	dostatečný
23–0 bodů	nedostatečný

HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TĚLOVÝCHOVNÁ SPECIALIZACE

Kritéria a hodnocení ústní části

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu..... max. 4 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic max. 4 body
- samostatnost ústního projevu..... max. 4 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí max. 4 body
- dodržení tematického celku max. 4 body

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA – DOVEDNOSTNÍ

Obsah a kritéria

- Dovednostní část praktické zkoušky z tělesné výchovy se skládá ze dvou sportovních disciplín. První disciplínu si vybírají žáci mezi plaváním a atletikou a druhou disciplínu mezi gymnastikou a sportovní hrou (basketbal nebo volejbal).
- Za každou z disciplín je možné získat maximálně 10 bodů, maximální bodový zisk je tedy 20.
- K úspěšnému zvládnutí zkoušky je třeba splnit všechna níže popsaná cvičení.
- Pokud žák nějakou disciplínu nedokončil (nedoběhl, nedoplaval...) nebo zcela nezvládl předepsané zadání, započítá se mu do celkového hodnocení 0 bodů.
- Pokud žák dosáhl 0 bodů v některé z disciplín, pak u praktické zkoušky neuspěl a bude hodnocen jako „nedostatečný“.

PLAVÁNÍ

1. 100 m na čas volným plaveckým způsobem (nelze měnit v průběhu); dle pravidel plavání (startovní skok, obrátky...) – maximálně 7 bodů.
2. 25 m na styl, jiným plaveckým způsobem než v předchozím cvičení – maximálně 3 body.

Hodnotí se dosažený čas (1) a technika provedení (2).

	body	čas
Ženy 100 m	7	1:45
	6,5	1:51
	6	1:57
	5,5	2:03
	5	2:09
	4,5	2:15
	4	2:21
	3,5	2:27
	3	2:34
	2,5	2:41
	2	2:48
	1,5	2:55
	1	3:02
	0,5	3:09

ATLETIKA

- běh na 60 m a 800 m, běží se na atletické dráze, tretry jsou povoleny.

Hodnotí se dosažený čas.

	body	60 m	800 m
ženy	5	8,7	3:13
	4,5	8,9	3:21
	4	9,1	3:30
	3,5	9,3	3:38
	3	9,5	3:47
	2,5	9,7	3:56
	2	9,9	4:05
	1,5	10,1	4:14
	1	10,3	4:23
	0,5	10,5	4:32

GYMNASTIKA

- akrobatická sestava s povinnými prvky.

1. řada: vzpor dřepmo spojný – vztyk – vzpažit – váha předklonmo – vzpřim, upažit – přemetový poskok – přemet stranou do stoje rozkročného – přísunem půlobrat vpravo (vlevo) – připažit – výpon, vzpažit – pádem vzad vysazeně kotoul vzad do zášvihů – vztyk – úkrokem vlevo úklon, levá v bok, pravá vzpažit – to samé vpravo
2. řada: vzpažit – stoj na rukou (výdrž 1 s) do kotoulu – výskokem s čelnými kruhy celý obrat – z upažení vzpažit a výpon – pádem vzad kotoul vzad do vzporu rozkročného – seskokem vzpor dřepmo – vztyk
3. řada: upažit – krok-sun-krok – skok dle výběru (nůžky, čertík atd.) – připažit.

Hodnotí se technika provedení a návaznost jednotlivých prvků.

SPORTOVNÍ HRA – žák si vybírá jednu z her

Basketbal

4. slalomová řada driblinku zakončená dvojtaktem z vybrané strany (silnější rukou)
5. situace hod a běh zakončená jednoúderovým nebo dvojuúderovým driblinkem
6. hra 3:3 na zmenšeném hřišti, podle pravidel basketbalu, ve zkráceném čase, s předepsanou osobní obranou.

Volejbal

4. ve dvojicích odbíjení obouruč vrchem a spodem
5. jednotlivě vrchní podání
6. hra v menší skupině (2:2, 3:3...) na zmenšeném hřišti, podle pravidel volejbalu, ve zkráceném čase.

Hodnotí se herní činnosti jednotlivce, individuální herní výkon, herní dovednosti v útoku i obraně, spolupráce při řešení herních situací a dodržování pravidel.

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA – METODICKÁ ČÁST

Seznam praktických úkolů s dětmi

- 1) Vysvětlí a předvede s dětmi seznamovací pohybovou hru
- 2) Vysvětlí a předvede s dětmi štafetovou hru
- 3) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru se zpěvem
- 4) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru pro rušnou část cvičební jednotky
- 5) Vysvětlí a předvede s dětmi hru pro závěrečnou část cvičební jednotky
- 6) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru s padákem
- 7) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru s reakcí na signál
- 8) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou rozcvičku s hudbou
- 9) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část
- 10) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část se švihadlem
- 11) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část za pohybu
- 12) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část s využitím laviček
- 13) Vysvětlí a předvede s dětmi relaxační cvičení s padákem
- 14) Vysvětlí a předvede s dětmi relaxační cvičení
- 15) Vysvětlí a předvede s dětmi nácvik házení a chytání
- 16) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru pro zdokonalování nácviku házení a chytání
- 17) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru s hodem na cíl
- 18) Vysvětlí a předvede s dětmi ukázkou dětské jógy
- 19) Vysvětlí a předvede s dětmi cvičení pro podporu důvěry
- 20) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybové činnosti s lanem

Průběh zkoušky:

- Po vylosování otázky má žák čas 15 minut na vytvoření přípravy
- Názorná ukáзка práce s dětmi:
 - Organizace dětí
 - Motivace
 - Vysvětlení pravidel a názorná ukáзка
 - Samotná realizace
 - Zhodnocení
- Čas na realizaci je 5–7 minut

Kritéria a hodnocení metodické části

- motivace dětímax. 5 bodů
- organizace a vedení hodinymax. 10 bodů
 - vhodnost výběru aktivity a pomůcekmax. 2 body
 - vysvětlení aktivity, organizace dětímax. 2 body

- použití vhodné terminologie, např. gymnastické názvosloví aj.,
názorné provedení žákemmax. 2 body
- kontrola provedení cviku a případná oprava u dětímax. 2 body
- zajištění bezpečnosti dětímax. 2 body
- závěrečné shrnutí a zhodnocení aktivitymax. 5 bodů

CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku ze všech tří dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (ústní, dovednostní či metodické části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky

20–17 bodů	výborný
16,5–14 bodů	chvalitebný
13,5–11 bodů	dobrý
10,5–8 bodů	dostatečný
7,5– 0 bodů	nedostatečný

Kritéria klasifikace praktické zkoušky

40–34 bodů	výborný
33,5–28 bodů	chvalitebný
27,5–22 bodů	dobrý
21,5–16 bodů	dostatečný
15,5–0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace

60–51 bodů	výborný
50,5–42 bodů	chvalitebný
41,5–33 bodů	dobrý
32,5–24 bodů	dostatečný
23,5–0 bodů	nedostatečný

EKONOMIKA A PODNIKÁNÍ

Hodnocení zkoušky z účetnictví a daní

Praktická zkouška se bude skládat z jednotlivých úkolů, které budou bodovány. Celkový počet získaných bodů se převede na procenta. Klasifikační stupeň bude určen následovně:

- Výborný 100,0 % – 85,0 %
- Chvalitebný 84,9 % – 70,0 %
- Dobrý 69,9 % – 55,0 %
- Dostatečný 54,9 % – 40,0 %
- Nedostatečný 39,9 % – 0,00 %