

# Kostka se pustil do Hawkinga a Einsteina

Hned dvě knihy najednou vydává v těchto dnech známý vsetínský spisovatel Karel Kostka (na snímku). Autor tvorící pod pseudonymem Karel Cubeca napsal pozoruhodný filozoficko-psychologický titul *Kdo jsme - ohevná teorie vědomí, času, prostoru a bytí a současné s ním i humoristický román KAWA 9.* U příležitosti vydání obou knih proběhne ve čtvrtek 10. prosince od 15 hod. autogramiáda v knihkupectví naproti vsetínskému hotelu Všacan.

Karel Kostka je proděkanem Fakulty společenských studií ve Vsetíně a ředitel největší soukromé střední školy na Zlínsku (Kostka škola). Současně je ale i autorem dvanácti beletristických románů, mnoha odborných publikací a skript. V posledních letech také hodně přednáší u nás i v zahraničí nejenom o literatuře, ale i o tajemstvích života a světa. A vydává o tom i knihy.

Jedná taková se právě objevuje na pultech knihkupectví. Nese název *Kdo jsme - ohevná teorie vědomí, času, prostoru a bytí.* Nakladatelství Alpress ke knize uvádí: „Nositel jednoho z nejrespektovanějších mozků současnosti vytváří vlastní filozoficko-psychologický model světa a odpovídá na otázky typu: Odkud se vzal svět a život? Jaký je vztah mezi lidským vědomím a bylím, prostorem a časem? Přesahuje globální inteligence chápání naše smrtelného mozku? Karel Kostka polemizuje s Albertem Einsteinem či Stephenem W. Hawkingem, zpochybňuje tradiční myšlení a s nehybnou přesvědčností předkládá čtenářům argumenty, jimiž vysvětluje své pojetí bytí, kosmického řádu a globální tvůrce inteligence, ukryvající se daleko za dosahem našich smyslů. Kostkova kniha zaujala vědec a z mnoha zemí světa, protože se v ní divá na hmotný svět novátorským a netradičním způsobem. I díky tomu získal statut profesora filozofie na dvou prestižních univerzitách v zahraničí.“

Cubeca popisuje, že svět je, v nadsázcích řečeno, jako dotyková obrazovka počítače. Je plný informací, ale vyvolat je můžeme pouze tehdy, až vědomě dotekem naší

dali dvě totožné částice, pak už samotné zadání jedna plus jedna je nepřesné a nesmyslné a nepřesný je i výsledek. Jedna plus jedna v nám známém světě totiž reálně neexistuje. Přesto jsme na zdánlivé možnosti takového zadání vystavěli celou naši civilizaci.“

Jak nám Karel Kostka svěřil, psaní knihy si užil, protože přemýšlet o tom, co existuje za obzorem našich smyslů, za hraničemi života a smrti, bylo velice vzuřující. Zároveň však trochu s despektem dodává: „Nemyslím si, že by na ní stály v knihkupectví fronty. Za to, co pišu, mne nebudu mít rádi ani filozofové, ani fyzikové, ani matematici, ani psychologové, protože je svými dedukcemi provokují a bořím dosavadní pravdy.“ Prý aby se nezbláznil, tak spolu s obecnou teorií vědomí, času, prostoru a bytí souběžně napsal i humoristický román KAWA 9. „U jeho psaní jsem se nahlas smál, což se mi při práci na žádné předchozí knize nikdy nestalo. Jde o příběh malého Afričana, který se v padesátych letech dostal do Československa a střetl se s komunismem. Je to vlastně taková parodie na to, co lidem přinesl komunismus, ale i parodie na USA či Rusko a spoustu dalších zemí. Dělal jsem si legraci vlastně ze všeho,“ řekl nám na závěr Karel Kostka. (r), foto archiv Jalovec



**Jalovec**

## V meziříčském ekocentru vyráběli adventní věnce

Poslední listopadový pátek se ve Valašském ekocentru Českého svazu ochránců přírody nesl v duchu nadcházejícího adventu.

Do Val. Meziříčí tentokrát přijela zkušená ostravská floristka Petra Čárová, která v ekocentru vedla poslední letošní řemeslný kurz. „Zaměřený byl na výrobu adventních věnců a vánočních koulí. Vlastnoručně vyrobený věnec

si pak účastníci odnesli domů a již v neděli na něm zapálili první svíčku, symbolizující začátek přípravy na Vánoce, doby zklidnění, rozjímání a radostného očekávání,“ uvedl za pořadatele Miroslav Dvorský. (jm)



**Jalovec**

O letošní závěrečný řemeslný kurz byl mezi účastníky zájem také proto, že si na něm mohli vyrobit krásnou vánoční výzdobu.

Foto Miroslav Dvorský

## Knihovna vyhlásila talenty ze šuplíku

Ve středu 25. listopadu proběhlo ve vsetínské knihovně slavnostní vyhodnocení celorepublikové literární soutěže Talent ze šuplíku 7.

Soutěž byla vypsána v květnu 2015 a byla určena tvůrcům od 15 do 30 let. Práce hodnotili porotci: Pavel Kotrla, Jakub Chrobák, Lenka Plačková, Lucie Stráčková. Vítězkou soutěže se stala Anna Melicharová, která si odnesla i hlavní cenu - tablet. Oceněny byly i další dvě autorky Tereza Ledvinková a Sylvie Rosová. Zvláště oceněni za báseň o Františku z

Assisi získal František Borovička. V rámci vyhlášení proběhla i beseda s Nikkarinem, což je jeden z nejrajivějších komiksových tvůrců v Česku, který kreslí komiksy a ilustruje knížky pro děti i pro dospělé. Hudební doprovod při akci zajistil Thom Artway, mladý talentovaný hudebník, písničkář, pocházející z Vlachovic u Valašských Klobouků, který sklizi úspěchy na klubových scénách po celé České republice.

Text a foto

Katerina Janošková

Vítězkou soutěže Talent ze šuplíku 7 byla vyhlášena Anna Melicharová.